

# Volta às aulas: momento especial para pais e filhos

O momento de volta às aulas é de suma importância para a família. Voltar às aulas para a maioria das crianças e alguns adolescentes parece um verdadeiro castigo, isto por que terá que abrir mão de algumas "coisas" que consideram mais importantes, como assistir televisão até tarde, dormir e acordar fora do horário, deixar de realizar certas atividades para outras relacionadas a aprendizagem escolar...

Voltar a ter compromisso é algo que a maioria das crianças e adolescentes não gosta de fazer, principalmente, ter que acordar cedo para ir para o colégio. Por isso, é fundamental que os pais conversem abertamente com os filhos, explicando a importância de se ter responsabilidades na vida dando exemplos reais.

Os pais também devem estabelecer regras como manter os horários com certa flexibilidade: entre os horários de lazer, almoço, estudo, tarefas escolares e compromissos de cursos extras.

É primordial também enfatizar os aspectos positivos da volta às aulas para a criança ou o adolescente, onde ele(a) irá adquirir conhecimento, compartilhar novidades sobre as férias e reencontrar ou fazer novos amigos.

**Para melhor auxiliar o leitor, publicamos abaixo, um texto de Içami Tiba, psiquiatra e educador, autor de mais 25 livros, entre os quais "Família de Alta Performance" e "Quem Ama, Educa!"**

Por **Içami Tiba**



## Ensinar a aprender

Psiquiatra e educador. Escreveu "Família de Alta Performance", "Quem Ama, Educa!" e mais 25 livros.

Temos vivido na educação escolar a cultura do "passar de ano". É um fazer o mínimo esforço para conseguir o máximo resultado, com o aprender em segundo plano. Em casa, o filho acredita que o importante é ser aprovado, pois seus pais lhe imploram: "pelo menos passe de ano!" e ainda usam um recurso legal de se reprovado em uma

escola e fazer uma reclassificação em outra escola e ser aprovado. Parece que o aprender não lhes interessa tanto quanto o diploma. Alguns estados brasileiros adotaram a Progressão Continuada, conhecida como aprovação automática, pela qual um aluno não pode ser reprovado a não ser por faltas. A maioria dos professores afirma que a educação piorou. Ser aprovado sem mérito não prepara o aluno para a vida.

O aprender é uma das formas de se construir

o conhecimento. Os conteúdos que os professores passam em aulas chegam aos alunos como informações que deverão ser transformadas em conhecimentos. Estes, cada aluno tem que construir o seu. É preciso que ele aprenda esta construção. A informação que chega precisa ser compreendida, aceita, assimilada, experimentada e praticada. Assim, ela é transformada em conhecimento. A prática do conhecimento é a mãe da sabedoria.

Cabe aos professores fazer estas informações chegarem até o aluno, não importa quais recursos usem, e cabe ao aluno transformá-las em conhecimentos. Aos pais, cabe verificar se este aprendizado está ocorrendo.

O cérebro humano não aceita ficar sem resposta a uma pergunta. Pergunta e resposta são complementares, e ambas criaram a civilização humana. Oferecer respostas a quem não perguntou só tem significado a quem está interessado em sempre aprender. Mas se estas não forem usadas também caem no esquecimento.

Os conteúdos passados pelos professores são respostas a perguntas não feitas pelos alunos, portanto nada lhes significam. Se o aluno quer passar de ano, ele precisa responder às perguntas que caem na prova. Se ele é aprovado de qualquer maneira, para que gastar o cérebro em aprender o que nem vai usar? Se para as provas finais os pais lhe suprem com professores particulares, para que prestar atenção em sala de aula todos os dias? Se o aprender não tem significado, para que estudar?

A criança tem vontade de crescer e de ser

e saber como o adulto que lhe ensina, protege e provê. A criança quer mostrar o que aprendeu. Isso lhe dá auto-estima. O adolescente quer enfrentar tudo sozinho, como se fosse dono de sua vida, não dependesse de ninguém, demonstrar que sabe mesmo sem saber e fazer o que tem vontade, mesmo que contrarie seus provedores. Não se pode querer ensinar uma criança e um adolescente da mesma maneira.

O adolescente já tem a capacidade de pensar do adulto, portanto o seu cérebro já funciona no esquema pergunta-resposta. O que os professores de adolescentes não captaram ainda é que os conteúdos das suas aulas são respostas a perguntas não feitas pelos alunos. Isto é, os alunos precisam aprender a perguntar. Geralmente, um professor não se pergunta para que serve ao adolescente o que ele está ensinando.

Quando um aluno aprende a existência da gravidade, percebe que ela está presente em todos os movimentos. Se não souber dela, tudo acontece à sua volta como se fosse natural. Quem descobriu a gravidade, segundo histórias, foi aquele que quis saber por que a maçã caiu na sua cabeça. As maçãs que já caíam antes desta descoberta continuaram e continuarão caindo nas cabeças dos distraídos, mas agora já sabemos o porquê.

Aos interessados nos processos de aprendizados, recomendo a leitura dos meus livros Ensinar Aprendendo: novos paradigmas da educação e Família de Alta Performance: conceitos contemporâneos na educação, ambos pela Integre Editora.

## Curso de desenho na Galeria auCUBO

A Galeria auCUBO, localizada na Alameda da Serra, está com inscrições abertas para o curso de desenho – técnicas e expressão, com o artista plástico Marcelo Albuquerque. O curso é semestral, com turmas para o final de fevereiro, e aulas uma vez por semana, pretende

inserir o aluno no universo do desenho artístico de forma dinâmica e expressiva, possibilitando o desenvolvimento das habilidades pessoais através de um conteúdo prático e teórico.

Através de variadas técnicas, o curso proporciona um consistente estudo do desenho de observação e desenvolvimento de desenhos de criação e expressão. Nele são abordados os princípios de estrutura, forma, composição, volume, textura, luz e sombra, técnicas secas e

úmidas, perspectiva, cor, suportes e materiais artísticos tradicionais e alternativos, entre outros. O programa se distribui entre aulas expositivas teóricas com data show, aulas práticas em atelier e ao ar livre, além de apostilas, textos e rica bibliografia. O curso é indicado para estudantes de artes visuais, designers, arquitetos, decoradores, como preparação para exames de habilidades específicas de vestibulares de artes visuais e para interessados em geral.

Outra novidade da Galeria auCubo é que em breve, seu proprietário, o empresário Dilermando Corrêa, vai inaugurar mostras e exposições com trabalhos de artistas de renome nacionais e estrangeiros. Algo imperdível para o apreciador das artes plásticas!

## ESCOLA INFANTIL VISCONDE DE SABUGOSA

40 anos ajudando a escrever histórias de aprendizagem e sucesso!

## VENHA FAZER PARTE DESSA HISTÓRIA

- [www.viscondedesabugosa.com.br](http://www.viscondedesabugosa.com.br) •
- [visconde@viscondedesabugosa.com.br](mailto:visconde@viscondedesabugosa.com.br) •

Rua Paul Bouthillier, 210 • Mangabeiras • BH

3281-1015 • 3227-6852



galeria . auCUBO . arte . arquitetura . design



arquitetura . urbanismo . arte . design

[www.aucubo.com.br](http://www.aucubo.com.br)

31.3568.6845 | 31.9119.9189

workshops de desenho . pintura . teoria da cor | com Marcelo Albuquerque

alameda da serra 154a | subsolo 2 | vale do sereno | nova lima

teatro | música | ioga | ballet clássico | jazz | contemporâneo | dança de salão

soller

centro de artes



\*.soller.art.br

31.3344.3939

31.8866.2247

alameda da serra 154a | subsolo 2 | vale do sereno | nova lima